

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Монумент В. И. ЛЕНИНУ.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

~~ХХ век, 2-я пол. 20 в.~~ 1958 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Кинешма, Ивановской области

Городская площадь, выходящая на Волжский бульвар и набережную реки Волги.
цифровой путь, почтовый пункт, пути выездаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
музей Энкл. клуб			бассейн, сауна, дита.		учреждение торгов. приминал. склад	

по назначению

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

~~не установлено~~

Памятник открыт в день 88-летия В.И.Ленина - 22 апреля 1958 года. Сообщение о начале работ появилось 22 августа 1957 года. Бронзовая скульптура отлита на Мытищинском заводе.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

не установлено

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материала, техника, размер.

Монумент представляет собой отлитую из бронзы фигуру вождя, стоящую во весь рост и установленную на вертикальном пьедестале, который в свою очередь покоится на квадратной цокольной плите. Фигура вождя делает шаг вперед, протягивая вверх правую руку. Одет в демисезонное пальто. Без головного убора. Надпись на пьедестале нет. Главным фасадом монумент обращен в сторону площади. Ориентация — на юг.

Монумент выполнен из кирпича и облицован гранитными плитами. Цвет — розовый с черными укреплениями. Основание пьедестала и завершение его обработано фигурными обломами. Форма постамента — усеченная пирамида, в сечении — квадрат.

Монумент хорошо виден со всех точек площади, а также с прилегающих улиц и Волжского бульвара. Является вертикалью и фокальной точкой площади. Благодаря своему расположению на крутом берегу Волги фигура вождя величественно рисуется на фоне облаков.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Являясь примером монументальной пропаганды памятник имеет важное общественное и идейно-политическое значение. Играет важную роль в градостроительном аспекте, т.к. формирует пространство площади и является ее главной точкой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Газета "Приволжская правда", 1957г., 22 августа, №102.
 "Приволжская правда", 1957г., 10 октября, №122
 "Приволжская правда", 1958г., 25 апреля, №50

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. СМ РСФСР №1624 от 4.12.74.
не известен

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не определены



'0000038260'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе исполкома
Горсовета

д) дата и № охранного документа **не известен**

Дата составления паспорта 11. июля 1977 г. Составитель Мельников В.И.
Техник В.И. Мельников
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____